

# Espais de Memòria

## Fets del Còrrec del Gavatx Puigcerdà – Urtx 1936



Destrucció a pic i pala de l'església parroquial de Santa Maria de Puigcerdà per ordre de les forces revolucionàries a la tardor de 1936.  
Arxiu Comarcal de la Cerdanya, Fons Salvador Gaberán Vique, 0204.

El 9 de setembre de 1936, 21 civils de Puigcerdà són detinguts a casa seva i tancats a la presó de la vila. L'endemà, El Comitè Revolucionari de Puigcerdà, que s'havia fet amb el poder local, al dona l'ordre d'executar-los. Els milicians se'ls emporten en un camió fins al Còrrec del Gavatx, al donà l'ordre d'executar-los. Els milicians se'ls emporten en un camió fins al Còrrec del Gavatx, al terme municipal d'Urtx (Fontanals de Cerdanya), on són assassinats. Només un, Jaume Bragulat Sirvent, aconsegueix fer-se escapolir i salvar la vida.

Entre el juliol de 1936 i l'abril de 1937 la Cerdanya viu una experiència llibertària liderada per l'anarcosindicalista Antonio Martín, conegut com *El Cojo de Málaga*. En plena Guerra Civil, però a la rereguarda, 52 persones són assassinades de manera sumària. Aquests episodis provoquen una gran convulsió a tota la comarca. En un context d'enfrontament entre les propies forces republicanes, mai s'ha aclarit ni reconegut la responsabilitat d'aquestes morts: Alguns dels civils detinguts havien ocupat càrrecs institucionals, com l'alcalde o el tesorero de l'Ajuntament de Puigcerdà; altres eren professionals de prestigi, com el metge, el dentista, el farmacèutic o el recaptador de contribucions, però a la llista dels executats també hi havia, entre d'altres, un mestre, un encarregat de magatzem, un sastre, un xarcuter, un cuiner, un serraller i diversos pagesos. La diversitat de professions de les víctimes denota que van ser perseguïdes per ser conservadores, catòliques, o persones adinerades, sense descartar les enemistats personals o l'arbitrarietat.

Les persones assassinades el 10 de setembre de 1936 en aquest espai, conegut com el Còrrec del Gavatx, van ser:

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| · Els germans Manuel, Joan i Enric Arró Auger | · Antoni Estanyol Caminal          |
| · Bonaventura Caralps Ribas                   | · Baldomer Giménez Manaut          |
| · Martí Cerdà Serra                           | · Romà Llanas Maurell              |
| · Francesc Cerdà Vergés (fill de Martí Cerdà) | · Joan Pallarès Fabra              |
| · Joan Casals Cirera                          | · Ramon Peix Junoy                 |
| · Àureo Comamala López de Delpan              | · Josep M <sup>a</sup> Plana Plana |
| · Ramon Cosp Esteve                           | · Antoni Torà Cerdà                |
| · Joan Diumenge Martí                         | · Joan Truño Sirvent               |
| · Tomàs Estany Clusellas                      | · Josep Turiera Puigbo             |

La commoció generada a tota la comarca pels assassinats a l'empara de la CNT-FAI i la instrumentalització propagandística que en fa el Franquisme, convertint-los en màrtirs de la seva causa, fa que, durant dècades, s'instal·li el silenci entre la població de Cerdanya.

Les execucions del Còrrec del Gavatx, les que es produïen a la collada de Toses, o l'enderroc a pic i pala de l'església de Santa Maria de Puigcerdà, així com la mort d'Antonio Martín a Bellver de Cerdanya, població que es va resistir al poder anarquista, o el pas de milers de refugiats republicans cap a l'exili, es consideren alguns dels fets més rellevants de la Guerra Civil a la comarca.

Per saber-ne més:

Arxiu Comarcal de la Cerdanya  
També hi podeu trobar informació amb la veu de diferents historiadors, testimonis de l'època i descendents de les persones executades.  
Traduccions en Castellano/Français/English



## Monolito

# Deconstrucción de las mentiras y disparates del monolito de Puigcerdá

## **Introducción: construir y deconstruir**

Construir es un verbo transitivo que significa hacer, formar algo uniendo las partes constituyentes, o también una ordenación según un plan determinado. Otros significados serían edificar, levantar una estructura, construir un edificio o una máquina. Por extensión también podría significar construir un sistema, una teoría, una frase, una narración, o un texto explicativo del Memorial Democrático.

Deconstruir sería la acción contraria, aunque también significara explicar y comprender cómo se ha hecho la construcción, rehaciendo así, paso a paso, el proceso constructivo. Deshacer lo ya hecho, para entender la estructura deforme, deficiente o estropeada del edificio construido.

El monolito levantado en el Còrrec [torrente] del Gavatx no es de piedra, sino de hojalata. Sin embargo, el Diccionario dice que un monolito está hecho de piedra de una sola pieza. Los monolitos de hojalata son un invento barato del Memorial Democrático, no aspiran a una gran duración y se oxidan rápidamente. Son muy precarios, como las historias que soportan, escritas desde un punto de vista sectario, excesivamente sesgadas y chapuceras. Casi nunca sirven de nada, pero siempre aguantan un texto que pontifica sobre un hecho histórico real o legendario, ocurrido o imaginado allí donde se levanta. Frecuentemente exaltan y glorifican sucesos patrióticos, mafiosos o nacionalistas.

## **Primer fragmento de la lata**

La lata que nos ocupa comienza bastante bien:

*“El 9 de setiembre de 1936, 21 civiles de Puigcerdà fueron detenidos en su casa y encerrados en la prisión de la villa. El Comité Revolucionario de Puigcerdà, que se había hecho con el poder local, dio orden de ejecutarlos. Los milicianos se los llevaron en un camión hasta el Còrrec del Gavatx, donde fueron ejecutados. Sólo uno, Jaume Brangulí Sirvent, consiguió escaparse y salvar la vida”.*

No hay nada que decir respecto a este fragmento. Sólo dos precisiones:

1. El Comité Revolucionario estaba formado per ERC, PSUC-UGT y CNT. No era un organismo cenetista, sino antifascista.
2. La lista de los nombres de las personas que debían de ser fusiladas fue elaborada en el Casal de ERC y la orden de ejecución fue dada por Eliseu Font, secretario de ERC en la comarca. Todo esto según informaciones de la Gendarmería francesa, reproducidas en el anexo 26 del libro *Nacionalistas contra anarquistas en la Cerdaña*, publicado por Ediciones Descontrol en 2018

### **Segundo fragmento de la hojalata**

El texto escrito en la hojalata del Memorial, lata a la que llaman monolito, continúa así:

*“Entre julio de 1936 y abril de 1937 la Cerdanya vive una experiencia libertaria liderada por el anarcosindicalista Antonio Martín, conocido como el Cojo de Málaga, En plena Guerra Civil, en la retaguardia, 52 personas fueron asesinadas de forma sumaria. Estos episodios provocaron una gran conmoción en toda la comarca. En un contexto de enfrentamiento entre las propia fuerzas republicanas, nunca se ha aclarado ni reconocido la responsabilidad de estas muertes.”*

1. Antonio Martín Escudero no estaba en Puigcerdá el 9 de setiembre de 1936, sino que estaba en Francia, participando en una serie de mítines para recaudar dinero para la revolución.

2. El apodo de *Cojo* de Málaga le había sido impuesto despectivamente por los nacionalistas, que comparaban su cojera con la de un cantante de flamenco. El cante flamenco era tan extraño y ajeno a la cultura catalana como el extremeño Antonio Martin. Frecuentemente, los apodos eran el primer paso hacia la difamación. Antonio Martin impedía la especulación en los precios de la carne, de los cereales y de la leche, que necesitaba una Barcelona hambrienta. Antonio Martin fue un líder anarquista que obstaculizó a los ganaderos y campesinos el contrabando del ganado hacia Francia o el paso de derechistas al otro lado de la frontera. Para ganaderos y burgueses, que veían cómo se esfumaba la posibilidad de enriquecerse con el contrabando y la especulación, Antonio Martin era demoníaco y lo convirtieron en la encarnación del maligno, en un vampiro sediento de sangre, al que era fácil y cómodo atribuir todos los asesinatos, latrocinios o fechorías de la Cerdaña, sobre todo cuando servían de escudo y protección de los propios delitos.

3. El alcalde de Puigcerdà por ERC, entre el 20 de julio y el 8 de setiembre de 1936, fue Jaume Palau. La responsabilidad política era suya en cuanto era la máxima autoridad existente en aquel período.

4. ¿Ahora ya son 52 víctimas? ¿Se incluye también a los anarquistas asesinados por la contrarrevolución? ¿Se incluye a los desertores abatidos

en la frontera por los carabineros? Si no se ha aclarado la responsabilidad de esas muertes, como dice el texto del Memorial, ¿por qué se acusa a los anarquistas y a Antonio Martín?

### **Tercer fragmento de la hojalata**

El texto del Memorial Democrático, escrito en la hojalata, que no esculpido en piedra, también dice esto:

*“La diversidad de profesiones de las víctimas denota que fueron perseguidas por ser conservadores, católicas, o personas adineradas, sin descartar las enemistades personales o la arbitrariedad”.*

1. Aquí, el redactor del texto del Memorial alcanza los picos más altos de la hipocresía, porque evita cuidadosamente decir lo que sería y es preciso y necesario declarar, aquello que se ha de decir sin mordazas, y sin nada que ocultar. Siete de los veinte fusilados en el *Còrrec del Gavatx* eran militantes de *Unión Patriótica*. *Unión Patriótica* era el partido único de la Dictadura de Primo de Rivera. Es decir, eran fascistas probados, seguros y de vieja solera, de los de antes de la fundación de *Falange* y de les *Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalistas* (JONS). ¿Justificaba eso su fusilamiento?: evidentemente, no. Contribuye a entender qué pasó?: evidentemente, sí. Y debería decirse claramente en el texto del Memorial, en lugar de encubrirlo.

2. Quizás sea necesario recordar que el contexto histórico era el de una guerra civil, provocada por un levantamiento militar y fascista contra el gobierno republicano y democrático, legalmente constituido. Este golpe militar y fascista gozó del apoyo y simpatías de la Iglesia Católica, así como de sus afiliados y seguidores.

3. Con el levantamiento militar, fascista y católico contra la República se abrió la vía violenta para resolver los conflictos sociales y políticos. Y esta vía violenta la inauguraron los militares, los fascistas y los católicos. A cada cual según sus propias responsabilidades

4. Es tan fácil como falso ignorar este contexto histórico de guerra civil. En una guerra al enemigo se le mata o te mata. En setiembre de 1936 los hombres de ERC se vengaron de la represión, denuncias, prisión, multas y persecución sufridas tras la insurrección fallida de octubre de 1934, por parte de los derechistas españolistas, fuesen o no militantes de *Unión Patriótica*.

5. Y esto sucedió en muchos pueblos de Catalunya, no sólo en la Cerdanya.

6. Los anarquistas en este asunto no jugaron papel alguno, pese a las acusaciones gratuitas del Memorial Democrático y del Arxiu Comarcal, porque no participaron en la insurrección de octubre de 1934 y, por lo tanto, apenas sufrieron represión alguna por parte de los derechistas españolistas, como sí la sufrieron ferozmente los nacionalistas de ERC.

7. Sólo la verdad es revolucionaria y derrota siempre a las mentiras. Archivos contra leyendas, aunque haya archiveras que manipulen o malinterpreten el contenido de sus propios archivos, asumiendo funciones políticas que colisionan con sus competencias de oficio.

#### **Cuarto fragmento de la hojalata**

Después de relacionar y enumerar el nombre de todos los asesinados en la salvajada del 10/11 de setiembre de 1936 y de honrarlos de nuevo, como ya se hizo en los muros de todas las iglesias ceretanas durante todo el franquismo, se escribe esto, blanco sobre el rojo de la hojalata:

*“La conmoción generada en toda la comarca por los asesinatos bajo amparo de la CNT-FAI y la instrumentalización propagandista que hizo el franquismo, convirtiéndoles en mártires de su causa, logró que durante décadas, se instalara el silencio entre la población de la Cerdanya”*

1. Aquí la mentira es del calibre de una rueda de molino: un disparate. El franquismo no manipuló nada, sólo reconoció a los suyos. Ser militante de *Unión Patriótica* era ser un fascista de lujo, de los anteriores a la fundación de Falange y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalistas. Y en el contexto de una guerra civil, iniciada con un levantamiento militar y fascista, apoyado por la Iglesia Católica, era hilar demasiado fino la pretensión de que los republicanos diferenciases entre fascistas, derechistas y católicos.

2. Por otra parte, los hombres de ERC no hilaban ni fino ni grueso, sólo querían vengarse de sus represores: los derechistas españolistas que los habían perseguido desde octubre de 1934 hasta noviembre de 1935.

3. Tras la edición en 2018 del libro *Nacionalistas contra anarquistas en la Cerdaña*, ya no se atreven a culpar directamente a Antonio Martín y a los anarquistas de los asesinatos del 9 de setiembre de 1936. Ahora usan una fórmula ambigua y envenenada: *al amparo de la CNT-FAI*. Es decir, aunque la lista de las personas que habían de ser fusiladas fuese elaborada en el Casal de ERC, pese a que Eliseu Font de ERC fue quien dio la orden del fusilamiento, aunque Antonio Martín estuviese en Francia desde hacía tiempo, pese a quien pese y contra toda evidencia racional y documental, los asesinatos fueron causados, según dice sin ton ni son el Memorial Democrático, *al amparo de la CNT-FAI*.

4. Produce vergüenza ajena tener que repetir estas falsedades, que ya han sido claramente desmentidas documentalmente en el libro *Nacionalistas contra anarquistas en la Cerdaña*, editado en 2018.

#### **Quinto fragmento de la hojalata**

El texto del Memorial explica, muy bien pintado sobre una lata nueva y brillante, que el tiempo quizás oxide, o no, esta telenovela de hechos:

*“Les ejecuciones del Còrrec del Gavatx, las que se produjeron en la collada de Toses, o el derribo a pico y pala de la iglesia de Santa María de Puigcerdà, así como la muerte de Antonio Martin en Bellver de Cerdanya, población que se resistió al poder anarquista, o el pase de miles de refugiados republicanas camino del exilio, se consideran algunos de los hechos más relevantes de la Guerra Civil en la comarca.*

1. En el libro *Nacionalistas contra anarquistas en la Cerdaña* se demuestra, sin duda alguna, que los muertos de la Collada de Toses fueron, en su inmensa mayoría, un asunto entre carabineros y jóvenes desertores derechistas, que pretendían huir a Francia. Y los carabineros no hacían otra cosa que cumplir con su misión de guardar la frontera.
2. La iglesia de Santa María fue derruida por una decisión de carácter urbanístico, tomada por el alcalde Jaume Palau de ERC. Ninguna persecución religiosa.
3. En todo el texto se habla de asesinatos, pero cuando le llega el turno a Antonio Martin el redactor del memorial habla de “muerte”, no de asesinato. Detalles como este muestran claramente el odio al anarquismo y la ausencia de objetividad del redactor o redactores del Memorial. Para la gente de orden, el orden capitalista, los revolucionarios no son nunca asesinados, sino que mueren como asquerosas cucarachas, dignas de exterminio y olvido, aplastadas sin ningún tipo de arrepentimiento. Su liquidación es una cuestión de higiene.
4. Los nombres de los asesinados en la emboscada del puente del Segre, el 27 de abril de 1937 son estos:  
**Antonio Martín Escudero, Julio Fortuny Villa i Antonio Carchaco**, chófer.  
Sus nombres nunca serán recordados por el Memorial Democrático; mejor leerlos aquí que en una de sus placas.
5. Los nombres de los asesinados en La Serradora el 10 de junio de 1937 son estos:  
**Juan Anglada Costa, José Basagañas Costas, Joan Marangues Brocs, José Costa Fábregas, Esteban Font Marginat, Jaime Font Marginat y un tío de Basagañas**  
Sus nombre nunca serán recordados por el Memorial Democrático; mejor leerlos aquí que en una de sus placas de hojalata.

**Ellos que se queden con la hojalata; nosotros con la investigación honesta del pasado**

¿Sería demasiado audaz pedir aquí mismo, en estas líneas, un recuerdo fugaz que honre a los siete anarquistas desarmados, asesinados a

bombazos y con tiros de ametralladora en sus lugares de trabajo, rematados los pocos que quedaron heridos, en la matanza producida en La Serradora el 10 de junio de 1937? Es evidente que en la mentalidad del Memorial Democrático no es posible dedicarles una placa, porque los anarquistas nunca son asesinados y siempre son verdugos o cucarachas, pero nunca víctimas asesinadas. Es muy posible que el Memorial dude que los anarquistas sean personas.

¿Y si proponemos que en las hojalatas colocadas sobre el puente del Segre y en las murallas de Bellver se deje de difamar a Antonio Martín y se reconozca, como prueban los archivos, que fue asesinado en una emboscada, preparada por ERC y Estat Català en el puente de Bellver, cuando iba a parlamentar con las autoridades de ese pueblo el corte que habían ordenado, días antes, de la carretera entre la Seo y Puigcerdá?

Sin embargo, mientras nosotros hablamos admirativamente de Antonio Martín como del *durruti* de la Cerdanya; los del Memorial hablan despectivamente del *Cojo* de Málaga, que en su imaginario es un vampiro sediento de sangre. Compartimos con Memorial y Archivo Comarcal la lengua catalana y la lucha de clase, desde bandos opuestos. Y aquí llegamos a la raíz del problema, que tantas cosas explica.

En fin, mejor que ELLOS se queden con los muros de todas las iglesias de la Cerdanya, y con todas las hojalatas y latas que puedan acumular; NOSOTROS sólo queremos la honesta investigación del pasado, sin mitos ni leyendas.

En el fondo nos encontramos con lo mismo de siempre: el odio visceral de la burguesía contra los anarquistas y con su pesadilla de una revolución libertaria.

Se les ve el latón. Sólo la verdad es revolucionaria. Nos miran como si fuéramos cucarachas.

**Agustín Guillamón.**

Barcelona, 20 de setiembre de 2023

Traducido del catalán



# Nacionalistas contra anarquistas en la Cerdaña (1936-1937)

Antonio Martín, la experiencia libertaria de Puigcerdá y el sagrado mito de Bellver

Antonio Gascón  
Agustín Guillamón

EDITORIAL  
**DESCONTROL**