

arte

NI DIEU NI MAÎTRE
UNE HISTOIRE DE L'ANARCHISME

UN DOCUMENTAIRE EN DEUX PARTIES DE TANCRÈDE RAMONET

MARDI 11 AVRIL 2017 À 20.50

ET SUR **arte**     

MARDI 11 AVRIL 2017 À 20.50 ET SUR **arte** +7 V O D DVD



© J.-P. BALTEL

SOIRÉE PRÉSENTÉE
PAR ANDREA FIES

NI DIEU NI MAÎTRE - UNE HISTOIRE DE L'ANARCHISME

DOCUMENTAIRE EN DEUX PARTIES DE TANCRÈDE RAMONET

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, TEMPS NOIR

AVEC LA PARTICIPATION DE LCP - ASSEMBLÉE NATIONALE, UR - SWEDISH EDUCATIONAL BROADCASTING COMPANY

ET DE RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE. (2015 - 2X1H10)

MUSIQUE ET BO DU GROUPE ACHAB - SORTIE DE L'ALBUM EN AVRIL 2017

Qui sont-ils ? D'où viennent-ils et que pensent-ils, ceux qui hier comme aujourd'hui se disaient anarchistes ? Pourquoi, alors qu'ils furent fichés, traqués, enfermés, leurs visages nous demeurent-ils étrangers ? Pourquoi leur pensée nous semble-t-elle confuse et leur histoire si inquiétante ?

Né du capitalisme, frère ennemi du communisme d'Etat, l'anarchisme a presque autant de sensibilités qu'il n'a de figures, et s'il nous semble aujourd'hui minoritaire, on oublie qu'il fut un temps où il fit trembler la terre.

Car l'anarchisme est à l'origine de toutes les grandes conquêtes sociales et toutes les avancées individuelles : de la création des bourses du travail à l'obtention de la journée de 8 heures, de l'invention de nouvelles formes d'éducation au développement des luttes, les anarchistes ont toujours été à l'avant-garde.

Pourtant, on les a partout réprimés. On les a menés, enchaînés à la guillotine, ou on les sangla au dossier de la chaise électrique. Et pour ces hommes et ces femmes qui rêvaient de bâtir un monde meilleur, le pire des châtements reste encore d'être considérés comme des apôtres de la destruction.

En revenant sur tous les grands événements de l'histoire sociale des deux derniers siècles, cette série documentaire dévoile pour la première fois l'origine et le destin de ce courant politique qui combat depuis plus de 150 ans tous les maîtres et les dieux.

A partir d'images d'archives inédites ou oubliées, de témoignages des plus grands spécialistes mondiaux et de documents exceptionnels, *Ni Dieu ni maître* raconte l'histoire d'un mouvement qui, de Paris à New York et de Tokyo à Buenos Aires, continue encore et toujours de souffler son vent de liberté et de révolte sur le monde.

20.50 ÉPISODE 1 LA VOLUPTÉ DE LA DESTRUCTION (1840 - 1914)

Si l'anarchisme a pu faire trembler la terre, ce n'est pas seulement à cause des attentats qui semèrent la destruction à la fin du 19^{ème} siècle, c'est aussi et surtout parce qu'il fut, dès l'origine et dans le monde, l'artisan des premières conquêtes sociales et l'inspirateur des grandes insurrections du 20^{ème} siècle.

22.05 ÉPISODE 2 LA MÉMOIRE DES VAINCUS (1911 - 1945)

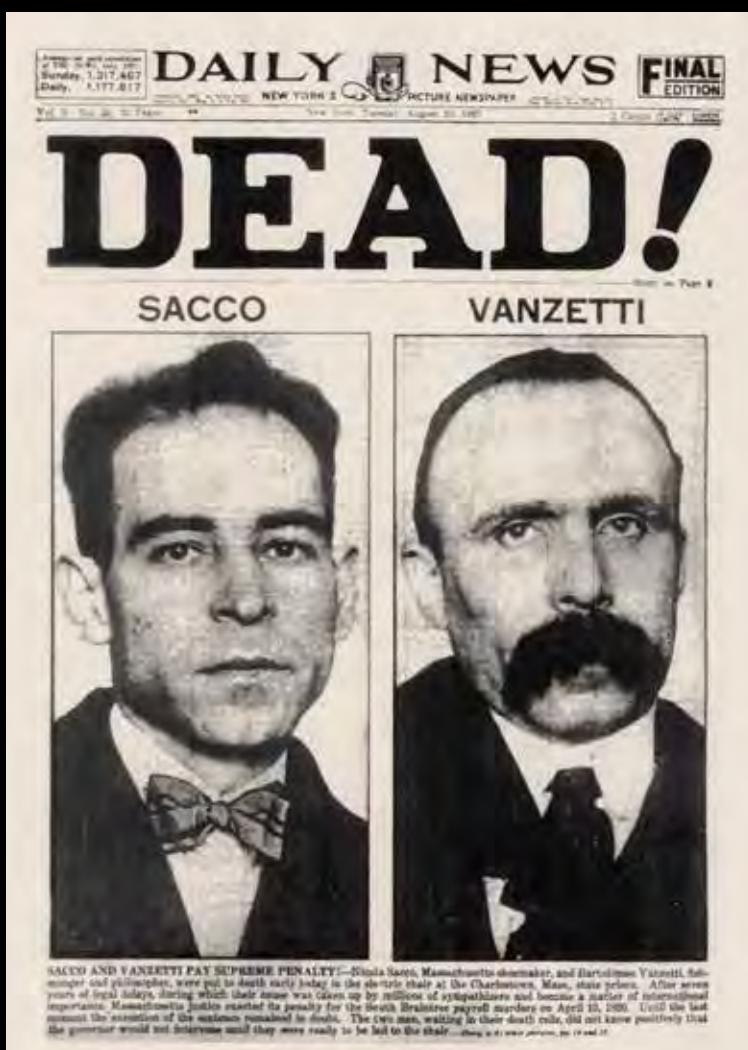
Au lendemain de la Première Guerre mondiale, aux quatre coins du monde, les anarchistes ne doivent plus seulement se contenter d'imaginer de douces utopies et inventer de généreuses pratiques. Ils doivent, plus que jamais, prouver dans les faits l'efficacité de leur pensée en menant, sur tous les fronts, une guerre contre l'hydre totalitaire qui menace d'engloutir l'humanité.



© COLLECTION PARTICULIÈRE/FBC



Jouez sur arte.tv/vousetesanarchiste
Vous êtes anarchiste et on va vous le prouver !



© DR

LES DATES CLÉS DE L'ANARCHISME

1840 : Pierre-Joseph Proudhon publie

Qu'est-ce que la propriété ? La célèbre formule « La propriété, c'est le vol » est issue de cet ouvrage, considéré comme l'acte de naissance de la pensée anarchiste.

Mars 1871 : Début de la « Commune » de Paris

Le refus des Parisiens de rendre les armes au gouvernement conservateur de Thiers débouche sur la mise en place d'une organisation proche de l'autogestion. Après trois mois d'existence, la Commune de Paris est durement réprimée au cours de la Semaine sanglante (21-28 mai). 20 000 personnes sont tuées et nombre d'autres condamnées au bagne.

Septembre 1872 : Fondation de l'Internationale antiautoritaire au Congrès de Saint-Imier, en Suisse

Suite à son exclusion de l'Association internationale des travailleurs quelques mois plus tôt, Bakounine et une dizaine d'autres anarchistes fondent l'Internationale antiautoritaire, première organisation anarchiste.

1^{er} mai 1886 : Massacre de Haymarket à Chicago

Épisode emblématique de la répression étatique à l'encontre des anarchistes. Lors d'une manifestation en faveur de la journée de 8 heures à Chicago, une bombe est jetée en direction de la police. En découle une vaste répression à l'encontre du mouvement ouvrier. Malgré l'absence de preuve, huit leaders anarchistes sont tenus responsables, quatre d'entre eux sont pendus. Le 1^{er} mai comme jour international des travailleurs est directement issu de cet événement.

Années 1890 : Propagande par le fait en France

Développement d'une action politique d'attentats ciblés. En 1891, Ravachol pose des bombes boulevard Saint-Germain et Place de Clichy à Paris. En 1893, Auguste Vaillant lance une bombe à la Chambre des députés. En 1894, le Président Sadi Carnot est assassiné par l'anarchiste italien Caserio.

1892 : Fondation de la fédération des bourses du travail par Fernand Pelloutier

Les bourses du travail, fondées par l'anarchiste Fernand Pelloutier, sont un élément constitutif du syndicalisme naissant. En 1902, elles fusionnent avec la CGT, alors anarchiste, ce qui débouche en 1906 sur la signature de la charte d'Amiens qui marque l'indépendance des syndicats par rapport aux partis politiques.

1911 : Révolution mexicaine

Dans le contexte de la révolution mexicaine, qui débute en 1910, les frères Flores Magon, dont le cri de ralliement est *Tierra y libertad* (Terre et liberté) mettent en place une commune libre en Basse Californie. Ils inspirent Zapata et le mouvement zapatiste.

1911 : La bande à Bonnot

Ceux que l'on appelle aussi « Les bandits tragiques » regroupent des militants anarchistes et individualistes convaincus. Ils enchaînent les braquages et vols de voitures, et la violence de leurs attaques les promeut au rang d'ennemis publics. La plupart sont tués en avril 1912 lors d'un siège qui les oppose à la police.

1918 : Révolution libertaire en Ukraine

A la fin de la Première Guerre mondiale, Nestor Makhno, paysan anarchiste ukrainien, organise une armée insurrectionnelle qui se bat à la fois contre les nationalistes ukrainiens et contre l'Armée blanche, et contribue à la victoire des Bolchéviques. Cependant, en 1921, l'armée insurrectionnelle makhnoviste est défaite par l'Armée Rouge.

1920 : Affaire Sacco et Vanzetti

En pleine période de Red Scare (Peur des rouges) aux États-Unis, Sacco et Vanzetti, deux anarchistes italiens sont condamnés à mort. Malgré une mobilisation internationale en leur faveur, ils sont exécutés en 1927.

1926 : Affaire Schwartzbardt

L'anarchiste Samuel Schwartzbard, un Juif russe naturalisé français assassine en plein Quartier Latin de Paris Simon Petlioura, général de l'armée ukrainienne durant la révolution russe. Schwartzbard le tient responsable des pogroms perpétrés à l'encontre des Juifs durant cette période, et souhaite par son geste en venger les victimes. Le procès de Schwartzbard a un retentissement national et est à l'origine de la création de la LICA, l'ancêtre de la LICRA, qui lutte pour l'acquittement de Schwartzbard. Cette affaire permet de laver l'anarchisme des soupçons d'antisémitisme qui pesaient sur lui, justifiés par les écrits de certains de ses pères fondateurs, à l'image de Pierre-Joseph Proudhon.

1931 : Révolution mandchoue

Suite à la création de la fédération anarchiste de Mandchourie en 1929, la Commune de la préfecture de Shin Min mise en place est fondée sur des principes anarchistes, dont l'autogestion. L'invasion japonaise de 1931 y met cependant fin.

1936 : Révolution sociale espagnole

Pendant la guerre civile espagnole, les anarchistes, solidement organisés notamment au sein de la CNT (Confédération nationale du travail), mettent en place l'une des expériences anarchistes les plus abouties du XX^e siècle.



arte EDITIONS

EN COFFRET 2 DVD CHEZ ARTE ÉDITIONS

Prix public estimé : 34.99 €

TOUJOURS DISPONIBLE

LE LIVRE :

HISTOIRE MONDIALE DE L'ANARCHIE

De Gaetano Manfredonia

Sur une idée de Tancredi Ramonet

Coédition TEXTUEL / ARTE Éditions

288 pages - 45€



De la Russie au Japon en passant par l'Espagne, les Etats-Unis, la France, l'Argentine, Israël ou l'Egypte... Gaetano Manfredonia présente une fresque de l'anarchie en une centaine de séquences, de 1789 à nos jours. Ces récits mettent en scène les acteurs et les penseurs qui en ont construit les étapes historiques majeures, dans leur contexte social et politique.

CONTACTS PRESSE ARTE ÉDITIONS :

Henriette Souk : 01 55 00 70 83 / h-souk@arteFrance.fr

Sabrina Bendali : 01 55 00 70 86 / s-bendali@arteFrance.fr



**CONTACTS PRESSE : RIMA MATTA - PAULINE BOYER / 01 55 00 70 41 / 70 40
R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR**

 @ARTEpro